

2011

Do. 3. März – im Bistro Finesse in Bitburg – Veranstalter Bitburger Jazz-Club

<http://www.dj1ph.dxx.eu/www.jazzei.de/>

Blue Karma feat. Jörg Siebenhaar

Sa. 16. April – Schloss Neersen – Blue Karma mit Jörg Siebenhaar am Piano bei Jazz und Handwerk

<http://www.jazzundhandwerk.de/>



Sa. 14. Mai – Blue Karma Premiere in neuer Besetzung

Mit „Jazz for fun“ im Café Ö. <http://www.oekumenische-begegnungstaette.de/> in Krefeld-Hüls



Klaus-Peter Kegel, Karin Mast, Rolf Mast, Gerlinde Wettingfeld, Peter Schicks – ein glückliches Team nach dem ersten gemeinsamen Auftritt

Zur Entstehung der Songs gab's einiges zu erzählen.

Fotos: Jürgen Wettingreid

Do. 28. Juli – 130. Geburtstag von Iris und Peter Krüger <http://www.krueart.de>

– Abschlussfest 10. Hamminkelner Symposion –



So. 14. August 2011 – Weinfest der Bürgergesellschaft Krefeld Stadtmitte

Blue Karma feat. Jörg Siebenhaar, Piano



Fr. 23. September – „Autumn leaves – Blue Karma begrüßt den Herbst“

im Kultur.Punkt der Friedenskirche Krefeld - <http://www.friedenskirche-krefeld.de/Kultur.html>

Im gut besuchten Kultur.Punkt-Café ging schon bei der Ankündigung der jeweiligen Titel freudiges Raunen durch den Raum; offenbar trafen wir genau den Geschmack der Gäste.



Fotos: Michael Windhövel



Sa. 03. Dezember 2011 – Premiere „Tribute to Cole Porter“ im Werkhaus Krefeld

<http://www.werkbuehne-krefeld.de/>



Soundcheck



Fotos: Jürgen Wettingfeld



...geschafft! ☺

2012

Sa. 17. März – Tribute to Cole Porter im Café Ö., Krefeld-Hüls



*„Doppelter Abschied“:
Unser Programmende
und
Winfried Denter
als Gastgeber
letztmalig vor seiner
Pensionierung
Danke für die gute
Zusammenarbeit!*



So. 22. April - Jazz und Handwerk Schloss Neersen

Vor lauter Frieren auf der Bühne vergaßen wir ganz das Fotografieren ;-)

Zu allem Übel fiel eine der Boxen unserer Verstärkeranlage (mit Müllbeutel geschützt) bei einer Windböe um. Sie gab dennoch nach dem Aufrichten ihr Bestes und blieb tapfer in Funktion – so wie wir letztlich auch. Herzlicher Beifall der Besucher belohnte uns dafür und so half das erwärmte Herz auch über die frischen Temperaturen hinweg.

Fr. 27. April – zum 70. Geburtstag eines Freundes in Wesel

Das war mal wieder ein Marathon-Auftritt von mehr als vier Stunden, unterbrochen von einem mehrgängigen Menu, mit dem wir uns genüsslich stärkten. Gastgebern und Gästen gefiel unsere Musik, sowohl als angenehmer Hintergrund für ihre Gespräche wie auch später, um das Tanzbein zu schwingen.

So. 17. Juni – „Tribute to Cole Porter“ im Kommunikations-Center Wülfrath-Schlupkothen

Die vielseitige KULTURstätte im Grünen
**Kommunikations-Center
Wülfrath-Schlupkothen**

Sonntag, 17. Juni 2012, 17.00 Uhr
Tribute to Cole Porter
mit Blue Karma

Karin Mast
Moderation
und Gesang

Klaus-Peter Kegel,
Piano

Gerlinde Wettingfeld,
Querflöte

Peter Schicks,
Bass

Rolf Mast,
Schlagzeug

Der amerikanische Komponist gilt als einer der Gralshüter des Great American Songbooks. Lassen Sie sich von seinen unvergesslichen Kompositionen verzaubern und erfahren Sie mehr aus seinem extravaganter Leben!

Reservierung unter: Telefon 02036 / 89 89 885
Eintritt 10,- Euro ermäßigt 8,- Euro
Kartenvorverkaufsstellen:
Wülfrather Medien-Welt, Wilhelmstr. 146 • Zigarrenhaus Schlüter, Wilhelmstr. 131 A
Café Schwach, Schweinestr. 4 und im Kommunikations-Center

E-Mail: kultur@in-wuelfrath.de
www.in-wuelfrath.de

Kommunikations-Center
Bismarckstr. 14 • 42699 Solingen
Veranstaltungen zu vermieten
www.kommunikations-center.de

Die Veranstaltung hatte große Konkurrenz:
Fußball EM Spiel Deutschland gegen Dänemark

Die Gäste, die trotzdem zu uns gefunden hatten,
waren begeistert und freuten sich, dass wir gleich
die nächsten Termine festgezurr haben:

Freitag, 12. Juli 2013 als Opener Band für das
Schlupkothener Spektakel

Sonntag, 26. Januar 2014 mit unserem neuen
Konzertprogramm „Ringelnetz und Jazz“

Fr. 06. Juli – 50-jähriges Bühnenjubiläum von Karin Mast am Jazzkeller Krefeld

Mit Musikern ihrer ersten Band von 1962, dem Collegium Jazzicum, hat sie auch den ersten Titel gesungen, den sie damals gelernt hat: „I can't give you anything but love“.

Ausführliche Infos siehe www.karin-mast.de
unter „Über mich“ – 50-jähriges Bühnenjubiläum



So. 12. August – Weinfest der Krefelder Bürgergesellschaft Stadtmitt e.V.



Sa. 25. August – Verabschiedung von Pastoralreferent Winfried Denter

Gottesdienst um 18 Uhr in der Pfarrkirche St. Cyriakus, KR-Hüls

Anschließend große Abschiedsfeier im Gemeindezentrum von St. Cyriakus

die technischen Vorbereitungen



Im Wechsel mit den Silent Steps haben wir von Blue Karma für die musikalische Unterhaltung gesorgt; etliche Gäste erfreuten Winfried mit weiteren Ständchen und Textbeiträgen.

Freitag, 7. September – Tribute to Cole Porter in der Kulturrampe, Krefeld

Unvergessliche Evergreens des großen amerikanischen Komponisten und die Geschichten drum herum

Freitag, 9. November – Blue Karma's November Special – Jazz und herbstliche Gedichte auf der Kulturbühne Fischeln

Artikel in der Fischelner Woche – 46. KW 2012

Herbst-Jazz im Saal Gietz mit Blue Karma

„Zur Einstimmung heute Abend möchten wir zunächst Mal den Novemberblues wegblasen“, verspricht Sängerin Karin Mast bei ihrer Anmoderation. Nach dem „Novembergedicht“ von Heinrich Seidel stellten sich die Musiker mit einer Instrumentalnummer vor: Klaus-Peter Kegel am Piano, Gerlinde Wettingfeld mit der Querflöte,

www.1a-fernsehteam.de

Peter Schicks am Bass und Schlagzeuger Rolf Mast. Und dann ging die Band daran, mit „Wonderful World“ und „I love Paris“ mögliche Melancholie erst gar nicht aufkommen zu lassen. Die wunderschönen Melodien von Cole Porter und George Gershwin beherrschten das Repertoire. Dazwischen Texte von Erich Kästner, Rainer Maria

Rilke und Joachim Ringelnatz. Mal war es Jazz zum Träumen, mal ein Ausflug in den Latin-Rhythmus, mal echte Herbstklassiker wie „Autumn Leaves“ und „Stormy Weather“. Format bekamen die Songs durch die Querflöte. Gerlinde Wettingfeld setzte mit ihrem Instrument nuanzenreich deutliche Klangakzente. Mit einem besonderen Applaus belohnte das Publikum das Vokalduett „Blue Moon“ von Karin Mast, die in diesem Jahr ihr 50. Bühnenjubiläum begeht, und Peter Schicks. Da zeigte die Band, wie man dem November-Blues mit einem Schuss Dynamik zu Leibe rückt. Ein wenig Kritik darf erlaubt sein: Von einem einfühlsamer inspirierten Schlagzeug hätte die Vokal-Präsenz von Karin Mast profitiert. Zum Schluss erklatschten sich die Zuhörer lautstark eine Zugabe. HEH



Mit „Poetry & Jazz“ sowie Hits von George Gershwin und Cole Porter gastierte „Blue Karma“ in Fischeln. (v.l.) Peter Schicks (Bass+Gesang), Karin Mast (Gesang), Rolf Mast (Schlagzeug), Gerlinde Wettingfeld (Querflöte) und Klaus-Peter Kegel (Piano).